



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

Dipartimento di
Studi Umanistici



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



Premio Internazionale
per la Sceneggiatura

MATTADOR

dedicato a Matteo Caenazzo



Comune di Gorizia

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA



PREMIO "SERGIO AMIDEI"

I DIALOGHI DI MATTADOR 4° CONVEGNO SULLA SCENEGGIATURA

Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador
Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Sergio Amidei

Università degli Studi di Udine - Centro Polifunzionale di Gorizia
Aula 6 del Complesso di Santa Chiara (Via Santa Chiara 1)

Mercoledì 22 novembre 2023 - ore 15.00 / 19.00

Giovedì 23 novembre 2023 - ore 9.00 / 13.00

IL COLPO DI SCENA TRA ADATTAMENTO E NUOVE CREATIVITÀ

a cura di

Fabrizio Borin e Paolo Quazzolo

Mercoledì 22 novembre, saluti istituzionali h. 15.00:

Elisabetta Vezzosi

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste

Simone Dotto

Docente del Corso di Studi in Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo dell'Università di Udine

Fabrizio Oreti

Assessore alla Cultura del Comune di Gorizia

h. 15.30, coordina Fabrizio Borin, interventi:

Enzo Monteleone (Regista e sceneggiatore)

Colpire al cuore: emozioni e trucchi del mestiere

Martina Zanco (Università di Udine)

*Il colpo di scena nel cinema,
una questione anche produttiva?*

Alexander Edwards (Università di Udine)

Il colpo di scena nel cinema: formule e prescrizioni

Maria Pia Pagani (Università Federico II, Napoli)

Scene madri in «Genere» con Eleonora Duse

Mojca Cerkenik (Università del Litorale di Capodistria, Slovenia)

*L'utilizzo didattico dell'adattamento cinematografico
e di potenziali colpi di scena nell'educazione letteraria*

**Giovedì 23 novembre h. 9.00,
coordina Simone Dotto, interventi:**

Armando Fumagalli (Università Cattolica di Milano)

*"Surprising but logical": Aristotele a Hollywood e la
sorpresa nel finale di una storia.
Analisi di Piccole donne di Greta Gerwig*

Massimiliano Spanu (Università di Trieste)

Gender Twist

Paolo Quazzolo (Università di Trieste)

Prima dello schermo: colpi di scena in palcoscenico

Sara Tongiani, (Università di Pavia)

Il colpo di scena nei social media

Sara Martin (Università di Parma)

Il colpo di scena nella serialità televisiva

